

PRESENTAN

DEL 29 DE MAYO AL 15 DE JUNIO 2014

MIERDA DE ARTISTA EL MUSICAL

DE FERRAN GONZÁLEZ & JOAN MIQUEL PÉREZ

DIRECCIÓN ALICIA SERRAT



Un musical inspirado en la
vida y la obra del polémico
artista Piero Manzoni



De los creadores
de "Pegados"
(2 Premios Max)



¿Qué es lo que le da valor a una obra de arte? ¿El propio artista que la crea, la obra en sí misma, aquel que le pone un precio o quien termina pagando por ella?

En 1961 Piero Manzoni enlató sus propios excrementos en 90 latas de metal y las puso a la venta a precio de oro. Mierda por oro. *Mierda de artista* avivó uno de los debates más controvertidos que aún tienen lugar en la actualidad: ¿Qué es el verdadero arte?

El artista italiano, crítico feroz de la sociedad de consumo y del mercado del arte, afirmaba que todo lo que el artista hacía tenía valor por sí mismo, y que más allá del objeto o resultado final, la propia concepción de la obra y su creación eran por sí solas una obra de arte.

Creemos -como Manzoni- que en el recorrido artístico tanto importa el destino como la manera de llegar hasta él. Y llegar hasta aquí no habría sido posible sin el equipo creativo y artístico lleno de talento, ganas y un entusiasmo infinito que han hecho mejor este espectáculo y sin la ayuda de los compañeros, amigos y maestros que nos han acompañado por el camino.

Quizás al final nadie tiene la capacidad suficiente para decidir qué es y qué no es una obra de arte. Quizás simplemente las cosas existen porque otro las mira. Y esta obra, como todos los proyectos artísticos, terminará de existir solo cuando tenga lugar ante vuestros ojos.

Nuestro viaje nos ha llevado hasta aquí. Ahora empieza el vuestro. Es el momento de trasladarse a los años 60, a una Italia llena de arte, provocación y canciones, y como decía Piero Manzoni, "No hay nada más que decir. Solo hay que ser. Solo hay que vivir".

Alicia Serrat

MIERDA DE ARTISTA

Un musical de Ferran González y Joan Miquel Pérez

Dirección: Alicia Serrat

Dirección musical: Joan Miquel Pérez

Producción: Irene Reig

Escenografía: Nil Brullet

Diseño de iluminación: Albert Pastor

Diseño de sonido: Carles Aulí

Vestuario: Laia Cambriels

Caracterización: Teresa Alonso

Coreografía: Marta Tomasa

Diseño gráfico y fotografía: Javier Naval

Agradecimientos:

Víctor Conde, Víctor Álvaro - Teatre Almeria, Carles Ibáñez, Coco Comín, Camut Band, Maria Perelló, Clara Subirats, esLaFamilia, Ajuntament de Rubí, Toni Albaladejo, Mercè Pascual, Pep Garrido, Pau Alsina, Manel Brullet, Escola de Músics JPC.

